

FESTIVAL saison
#1

MUSIQUES EN HAUT !



15 > 21 JUILLET 24



Programme Saison #1

			
LUN. 15 JUIL.	Prémanon	14h30	Amour du jeu...
	Longchaumois (Cantou)	15h	Musiques en jeu
	Prémanon	17h	L'Eschiquier : jeu, amour, musique
	Prémanon	18h	Antonia, de sang froid !
MER. 17 JUIL.	Morbier	11h	Musiques en jeu
	Morez	16h30	Atelier initiation Soundpainting
	Morez	18h	Le concert à l'envers
JEU. 18 JUIL.	Morbier	14h30	Rando- Impro, puis Happening
	Saint-Laurent (Ehpad Mignot)	15h	Musiques en jeu
	Morbier	18h	Kyrie(Ile)
VEN. 19 JUIL.	Les Rousses	11h	Pègrinations musicales
	Les Rousses (Foyer Mandrillon)	15h	La Roue musicale
	Les Rousses	17h	Pègrinations musicales
	Les Rousses	18h	J.S Bach : l'Offrande musicale
SAM. 20 JUIL.	Morez	10h	La Roue musicale
	Morez	11h	Claviers en jeu
	Longchaumois	15h	Pègrinations musicales
	Longchaumois	16h	Jeux d'air et de mystère
	Morez	18h	J.S Bach : l'Offrande musicale
DIM. 21 JUIL.	St-Laurent, L'Abbaye Cvx	11h - 15h	Pègrinations musicales
	L'Abbaye/Cvx	16h	Jeux d'air et de mystère
	Saint-Laurent/Cvx	18h	La Vie d'après
	Saint-Laurent/Cvx	20h	Golden Palace

édito

Cette année, deux événements nationaux s'imposent à nous avec évidence. En effet, *Musiques en Haut !* n'échappera ni à la thématique du jeu en juillet et ni au centenaire de la disparition de Gabriel Fauré (1845 – 1924) en octobre.

PLEIN JEU EN JUILLET

Jeu d'enfant, jeu d'orgues, jeu de cartes, jeu de mots, jeu de piste, jeu de scène, jeu muet, jeux olympiques, etc. Qu'il s'agisse du sens propre ou du sens figuré, d'un lien direct ou par métonymie, le jeu est partout dans nos vies, et les expressions utilisant ce mot jeu sont légion.

L'édition de juillet tente d'explorer différentes facettes du jeu dans la musique. Une édition un peu différente où le public sera spectateur mais également acteur...

HOMMAGE À G. FAURÉ EN OCTOBRE

Mélodiste et compositeur réputé, Fauré reste aujourd'hui le compositeur de quelques pages célèbres tels le *Requiem* ou encore le *Cantique de Jean Racine*. que la programmation d'octobre vous fera (re) découvrir, ainsi que d'autres oeuvres de ce compositeur méconnu.

PARTICIPATION LIBRE ET CONSCIENTE

À l'issue de chaque concert, vous estimerez la somme que vous souhaitez donner, selon la valeur de ce que vous avez vécu, tenant compte de vos moyens et de votre connaissance des prix du marché culturel.

Bon festival à tous !

Olivier Camelin
Directeur artistique

JEUX D'EXTÉRIEUR...

LUNDI
15
JUIL.

Derrière l'idée de jeu se cache souvent celle de futilité... Il est possible que l'on se trompe car le jeu développe des compétences sociales, mentales, motrices, etc.

Retrouvez votre âme d'enfant et venez (re)découvrir cet amour du jeu.

14H30
DURÉE : 2H



ESPACE
MONDES
POLAIRES
PRÉMANON



Pour petits
et grands
rafraichissements
& pause
gourmande
sur place

L'ESCHIQUIER : JEU, AMOUR ET MUSIQUE AU MOYEN-ÂGE...

17H
DURÉE : 45'



ÉGLISE
ST BARTHÉ-
LÉMY
PRÉMANON



De nos jours, l'échiquier décrit la table du jeu d'échecs. Mais au Moyen-Âge, ce mot fait référence à un instrument à clavier, peut-être le clavicymbalum utilisé pour le concert en raison de l'alternance de la couleur de ses touches.

Symboliquement, les échecs font aussi référence à l'amour courtois et notamment à l'expression «avoir jeu avec...». Dans ce dernier cas, la conquête de l'amante se déroule avec stratégie comme dans une partie d'échecs où les décisions des joueurs peuvent mener à la victoire comme à la défaite...

Ensemble Palin(e)
Esther Labourdette, soprano
Luc Gaugler, vièle à archet
Véronique Barbot, organetto
Olivier Camelin, clavicymbalum

ANTONIA DE SANG FROID !

MYSTÈRE EN RÉ MINEUR



LUNDI
15
JUIL.

18H
DURÉE : 1H



ESPACE
MONDES
POLAIRES
PRÉMANON

Compositeur réputé de la Renaissance italienne, Bartolomeo Tromboncino est célébré par deux femmes de pouvoir de l'époque : Isabelle d'Este, à la cour de laquelle il officie pendant plusieurs années, et Lucrèce Borgia, pour qui il compose pendant près de vingt ans.

En contrepoint à la légèreté de son écriture musicale, Tromboncino est un personnage violent, sombre et tumultueux. Son nom est resté tristement célèbre dans l'Histoire, car en 1499, son épouse Antonia est retrouvée assassinée... mais par qui ?

Transposant ce féminicide dans l'ambiance d'un polar des années 50, l'ensemble Céladon joue les détectives, 500 ans plus tard : fausses pistes, rebondissements, musique et humour (très) noir seront les composants de ce spectacle dont l'ambiance ne sera pas sans évoquer le style des whodunit d'Agatha Christie.

Ensemble Céladon

Clara Coutouly, soprano et Paulin Bündgen, contre-ténor

Caroline Huynh Van Xuan, clavicytherium

Nolwenn Le Guern, viole de gambe

MERC.

17
JUIL.

11 H

DURÉE : 45'



PL. DU
MARCHÉ

MORBIER

MUSIQUES EN JEU

De Bach à Nougaro en passant par Aznavour, et de la musique baroque à la chanson française ou aux musiques traditionnelles, ce trio interpelle et propose un programme éclectique mû par le plaisir et une recherche du jeu et de l'arrangement d'œuvres non destinées à leur formation. Un régal pour les oreilles...

Aleksandra Shutova, violoncelle
Abel Grégoire, saxophone et accordéon
Tony Carvalho, batterie



ATELIER D'IMPROVISATION MUSICALE - SOUNDPAINTING

MERC.

17
JUIL.

16H30

DURÉE : 45'



FRICHE
EN HERBE
MOREZ



Pour cet atelier un peu particulier, le public est invité à se prêter au jeu d'une grande improvisation collective dirigée par le percussionniste Nicolas Mathuriau. À cette fin, ce dernier aura recours au soundpainting, un langage de création artistique développé dans les années 1970 par Walter Thompson à Woodstock.

Nicolas Mathuriau,
conduite

Ici, le son rejoint le geste, la vision, l'audition et entraînent enfants et adultes, débutants ou confirmés dans une ambiance joyeuse et festive...

LE CONCERT À L'ENVERS



Le concept est simple, pour ce concert entièrement dédié à l'improvisation, c'est le public qui tient les rênes du concert. Il tire au sort mélodies, formes, langage, etc. qui vont contraindre en temps réel le jeu et les improvisations de l'organiste...

Originaire du Haut-Doubs, pianiste, organiste, compositeur et peintre, Samuel Liégeon est titulaire de sept premiers prix du CNSM de Paris et de cinq prix internationaux (Strasbourg, Leipzig, Haarlem, Münster et Chartres).

Artiste internationalement reconnu, Samuel Liégeon revient une nouvelle fois dans le Haut-Jura pour un « concert à l'envers ».

Samuel Liégeon, orgue



JEUDI
18
JUIL.

14H30

DURÉE : 45'



PARVIS
ÉGLISE
MORBIER

RANDO-IMPRO

Retour aux sources lors de cette randonnée au cours de laquelle le public part à la rencontre du sonore. Au détour d'un sentier, Nicolas Mathuriau fera résonner son vibraphone pour enchanter petits et grands.

Nicolas Mathuriau, percussions
Jack Carrot, accompagnateur

À apprécier en famille...

17H

DURÉE : 30'



PARVIS
ÉGLISE
MORBIER

PAUSE MUSICALE

Après l'effort, le réconfort... Autour d'un rafraîchissement, chacun pourra se laisser bercer par les propositions de Nicolas Mathuriau au vibraphone, entre standards de jazz, chansons françaises et improvisations. Ce talentueux musicien joue avec le sonore et nous convie à un voyage dans son univers musical.

Nicolas Mathuriau, conduite



KYRIE(LLE)



Une trentaine de choristes qui se réunissent de façon éphémère sous la direction de Brigitte Rose pour proposer à trois festivals un concert en partenariat avec une organiste, c'est le 'Choeur de Haut en Bas'.

Pour le millésime 2024, Kyrie(lle) est une sorte de jeu en quatre tableaux entre l'unisson, la polyphonie, le canon, le contrepoint, les genres, les époques, le choeur a cappella ou accompagné, l'orgue seul...

Dans un premier tableau de chants traditionnels joyeux célébrant le printemps et l'amour, les chanteurs jouent à se répondre, chanter en canon jusqu'à 20 voix, varier les tempi et les tons, empiler les chants... Les deux suivants, ponctués de Kyrie font entendre des thèmes qui, traversant les époques, ont été repris par de nombreux compositeurs. Dans le dernier, place à la période classique avec, en guise de conclusion, un court extrait du texte du Gloria sur lequel Elgar s'est amusé à arranger, pour le choeur et l'orgue, une sonate pour violon de Mozart.

Le tout s'enchaîne sans discontinuer laissant l'auditeur s'embarquer dans un voyage coloré et plein de surprises...

Chœur « De Haut en Bas » - Millésime 2024

Nais Formentin, orgue

Brigitte Rose, direction

Coproduction avec 'Orgue en ville' (Besançon) et 'Festival de Musique du Haut-Jura'



VEND.
19
JUIL.

PÉRÉGRINATIONS MUSICALES

10H30

DURÉE : 45'



**MARCHÉ
LES ROUSSES**

17H

DURÉE : 45'



**CENTRE
VILLE
LES ROUSSES**

Comme l'an dernier, ces pérégrinations sont de courtes animations en extérieur menées par Nicolas Mathuriau au vibraphone. Entre standards de jazz, chansons françaises, et improvisations, ce talentueux musicien joue avec le sonore et nous convie à un voyage dans son univers musical...

**Nicolas Mathuriau,
vibraphone**



J.S BACH (1685-1750) L'OFFRANDE MUSICALE



VEND.
19
JUIL.

18H
DURÉE : 1H



**ÉGLISE
ST PIERRE**
LES ROUSSES

SAM.
20
JUIL.

18H
DURÉE : 1H



**MAIRIE
MOREZ**

Considérée comme l'une des plus grandes œuvres de J.S. Bach, l'Offrande musicale est composée à partir d'une mélodie unique donnée à Bach par le roi de Prusse Frédéric II. Bach, en génie virtuose du contrepoint, s'amuse littéralement avec ce thème pour écrire des variations, des canons, des fugues, et même une sonate...

« L'ensemble s'est affirmé comme un authentique spécialiste de la musique du XVIII^e siècle français avec un sens du rythme, de la couleur et une identité sonore vraiment très séduisante. »
(Musicologie.org)

> 2 représentations

Ensemble Les Surprises
Renaud Charles, flûte traversière baroque
Gabriel Grosbard, violon baroque
Juliette Guignard, viole de gambe
Louis-Noël Bestion de Camboulas, clavecin

LA ROUE MUSICALE

SAM.
20
JUIL.

Pour ce programme, Mariette Helou-Lizée et Nicoals Mathuriau se sont inspirés d'un célèbre jeu où il fallait faire tourner une roue... Ici, il faut tourner la roue mais aussi être attentif et répondre correctement aux questions posées pour être le(la) gagnant(e).

Mariette Helou-Lizée, chanteuse
Nicolas Mathuriau, vibraphone

10H
DURÉE : 45'



**MARCHÉ
MOREZ**



CLAVIERS EN JEU

SAM.
20
JUIL.

11H
DURÉE : 45'



**ÉGLISE
NOTRE
DAME
MOREZ**



Nouvelle séance autour de l'improvisation... Cette fois, le public est invité à venir à la rencontre de l'orgue de l'église de Morez. Chaque clavieriste pourra s'essayer à cet instrument auréolé de mystère. Depuis plus de vingt ans, Olivier Camelin, interprète et enseignant, explore régulièrement le territoire de l'improvisation dans le cadre de son enseignement mais aussi en concert.

Une pratique qu'il considère comme une porte d'entrée vers la musique où chacun, pour peu qu'il lâche du lest, se laisse mener par le plaisir de jouer avec l'autre...

Olivier Camelin, orgue

JEUX D'AIR ET DE MYSTÈRE...

QUI SE JOUE DE QUI ?



SAM.
20
JUIL.

16H
DURÉE : 1H

 **ÉGLISE
ST JEAN
BAPTISTE**
LONGCHAUMOIS

DIM.
21
JUIL.

16H
DURÉE : 1H

 **ÉGLISE
NOTRE
DAME**
L'ABBAYE

Air, porteur des échos fidèles que la nature renvoie ! Mystère dont le chant et les instruments se jouent à leur tour, imitant par la vibration de leurs cordes et de leurs tuyaux les habitants des bois et des marais. Échos et imitations dont la fidélité plie sous l'attrait de l'ornementation pour se délecter du double de son sujet, ou s'enfuir et se poursuivre le long d'une fugue. Rigueur de la basse obstinée propice au jeu sans fin des variations. L'air, domicile des Dieux ! C'est là que les divinités circulent entre l'Olympe et la terre, pour quitter l'ennui de leur séjour et se jouer des humains, sous maintes apparences trompeuses...

Marie-Frédérique Girod, soprano
Renaud Charles, traverso
Alice Baudoin, clavecin, orgue & flûte à bec

*Oeuvres de Michel Pignolet de Montéclair,
Jean-Baptiste Drouard de Bousset, Michel
Lambert, Michel Blavet, Louis Couperin,
Nicolas Bernier.*

> **Même programme**
et même distribution les deux jours.



SOIRÉE À 2 CONCERTS

Buvette et petite restauration sur place

DIM.
21
JUIL.

18H
DURÉE : 1H



LA
SITTELLE
ST LAURENT



LA VIE D'APRÈS

Le Duo Brady s'est construit un chemin bien à lui, tissé de poésie, d'élégance et d'une certaine malice. Après un premier album remarquable de finesse (Plaines, 2020), Michèle Pierre et Paul Colomb puisent dans la science-fiction et le futurisme pour imaginer *La Vie d'après*, un disque en forme de rêverie sur nos futurs possibles. D'une douce valse sentimentale à un morceau de techno acoustique endiablé ou une montée en puissance digne du meilleur film post-apocalyptique, chaque morceau correspond à un scénario fantastique. Tout ce qui faisait déjà la saveur du duo - la rondeur lyrique, l'improvisation virtuose, l'évidence du dialogue - est augmenté d'une dimension nouvelle, inspirée par le rock progressif, la techno minimale berlinoise et des groupes comme Godspeed You! Black Emperor ou London Grammar. Sans ajout d'effet électronique, les deux violoncellistes opèrent un tournant vers les musiques actuelles à travers toutes sortes de modes de jeux empruntés au synthé, aux boîtes à rythmes, aux machines, qui coexistent de manière toujours très libre.

Poussant les instruments dans leurs retranchements, ils transforment la scène en laboratoire, et font cohabiter une certaine mélancolie pop avec l'espoir et la fête. Dans *La Vie d'après*, place au corps, à la danse et à la transe, comme pour avancer ensemble sur les allées d'un avenir incertain. (Raphaëlle Tchamitchian)

Duo Brady
Michèle Pierre & Paul Colomb, violoncelles

SOIRÉE À 2 CONCERTS

Buvette et petite restauration sur place

GOLDEN PALACE

Buvette et petite
restauration sur
place

Né de la rencontre entre 4 musiciens talentueux, l'originalité de ce projet provient d'un subtil mélange de différentes sonorités éclectiques. Ainsi la voix suave se mélange à l'harmonie jazz et pop du piano, évoluant sur des rythmes énergiques et puissants servis par l'orgue Hammond et la batterie.

Ce quartet reprend les grands standards de pop internationale pour en faire des arrangements Groove et Swing mêlant Jazz et musique improvisés.

Sensations garanties !

Gilliam Sayad Quartet

Lou Rivaille, chant

Gilliam Sayad, piano

Camille Mouton, orgue hammond

Tom Drevet, batterie



DIM.
21
JUIL.

20H
DURÉE : 1H


LA
SITTELLE
ST LAURENT



Le lundi de 14H à 19H, du mardi au vendredi de 9H30 à 12H30 et de 14H à 19H, le samedi en continu de 9h30 à 18h
contact@librairieventsdeterre.fr +33 (0)3 84 33 70 23 www.librairieventsdeterre.fr  

À VOS CALENDRIERS !

AILLEURS DANS LE JURA

Dole

Petits Concerts du marché

LES SAMEDIS À 11H30

www.amisorguedole.fr

Poligny

Concerts d'Orgue

LES DIMANCHES À 18H

www.orguepoligny.weebly.com

Arbois

23e Festival International d'Orgue

LES DIMANCHES À 18H DU 14 JUILLET AU 18 AOUT

www.arbois.fr/evenements/22eme-festival-international-dorgue-darbois

Chaux des Crotenay

Les Clavicordiales

www.menucordion.com



ÉCOUTER ET VOIR
LA MUSIQUE CLAIREMENT

970 route Blanche
LES ROUSSES

ÉCOUTER VOIR

1107

LES ROUSSES

ORIGINAL ALTITUDE

JuraFlore

Fort des Rousses



Caves d'exception, Comtés d'exception



Le festival Musiques en Haut ! remercie
ses précieux partenaires institutionnels



ses fidèles partenaires commerçants



**FROMAGERIE ARNAUD-FORT DES ROUSSES, LIBRAIRIE VENTS DE TERRE,
OPTIQUE MUTUALISTE ÉCOUTER VOIR, CLARIN PIZZ LES ROUSSES,
GOUVERNEUR-AUDIGIER LUNETTES**

LE PATIO LES ROUSSES, ENTREPRISE MARUZZI MOREZ, OXIBIS LUNETTES,
APPLICATIONS LUNETIÈRES LA MOUILLE, LA FERME DU PÈRE FRANÇOIS, LA
LUNETTERIE MOREZ, GARAGE CALDAS MOREZ, PISCICULTURE DES RIVIÈRES LA
DOYE, BRASSERIE DES SAPIENS ST CLAUDE, LA FRICHE EN HERBE
Lacroix Emballages, Le Lodge, Intermarché les Rousses, Pizzeria la Pastoria,
Bricomarché Morez, Hello Pizza Morez, Boulangerie du Noirmont Les Rousses, Atelier
du Fauteuil St Laurent, Genet Décolletage La Mouille, restaurant Au Rendez-vous
Morez, Intermarché la Doye, Resto Augusto Leitaos Morez, Golf du Rochat, Katia
Chocolatier Prémaman, Fleuriste Lys Martagon Les Rousses, O'Zest bar Morez, Luquot
Outillage Morez, Banque Populaire Morez, Dress Code Morez, Coiffure Le Salon Morez,
Espace Beauté Morez, Pressing Hauts de Bienne Morez, Contrôle Technique Morez,
Restaurant Clochettes du Risoux Chapelle des Bois, Expert Morbier, Demetz Cave
à Vin St Laurent, Librairie Le Grenier-fort St Laurent, Boucherie Drovin, Crèperie Les
Rousses, Intersport les Rousses, Lampes Gaudard A-P Morbier, Salon Nathis St Laurent,
Restaurant La Chaumière Bellefontaine, Biocoop St Laurent, Auberge la Distillerie
Chapelle des Bois.

Crédit photos : Jack Carrot, Zoé Cavaro, Julie Cherki, A.M Fady

Conception / création : Musiques en Haut - M. Coudor-Devey - Fabulotte Graphisme

Contact : Association des Amis des Orgues du Haut-Jura


19, rue Pasteur, Morez, 39400 Hauts de Bienne / L-R-2023-001009-001229

www.musiques-en-haut.fr - musiqueshaut@gmail.com

MUSIQUES EN HAUT !

SAISON #2

17 > 20 OCTOBRE 2024

					
JEUDI 17 OCT.	St Laurent	9h30		L'Orgue de Marsyas	Spectacle scolaire
	Morez	14h30		Écho(s)	Concert scolaire
VENDREDI 18 OCT.	Les Rousses	10h		Écho(s)	Concert scolaire
	Les Rousses	14h30		L'Orgue de Marsyas	Spectacle scolaire
	St Laurent	20h		Au féminin	Ensemble vocal EVE
SAMEDI 19 OCT.	Les Rousses	20h		Au féminin	Ensemble vocal EVE
	Morez	Journée		Marathon G. Fauré	Concerts, conférences
DIMANCHE 20 OCT.	Morez	18h		Requiem de G. Fauré	Le Cortège d'Orphée



www.musiques-en-haut.fr

fb @musiquesenhaut